

Asunción Lozano Salmerón
asuncionlozano.com
alozanos@ugr.es

Granada 1967. Vive y trabaja en Granada. Licenciada y Doctora en Pintura por la Universidad de Granada. Profesora en la Facultad de Bellas Artes de Granada. Su práctica artística tiene carácter multidisciplinar, abordando la pintura, la escultura, la instalación y la fotografía desde líneas transversales de investigación que exploran temas como el Cuerpo, la Identidad, el Territorio o la Naturaleza. Sus últimos proyectos van dirigidos a la creación de sistemas de medida alternativos con el objetivo de poner en valor los entornos naturales y los ecosistemas cercanos.

Las aportaciones a la investigación se centran en la producción artística contemporánea desde la perspectiva de la autora como creadora y como productora de conocimiento. Los proyectos abren líneas transversales de investigación centradas en el cuestionamiento del medio gráfico y fotográfico, el espacio de representación de la fotografía en expansión al objeto y la instalación, el problema de la identidad y el territorio, la investigación sobre materiales y técnicas experimentales. La obra se desarrolla en series y grupos diferenciados de trabajos. El campo de investigación aborda temas como el Cuerpo, el Territorio y la Naturaleza. Como objetivos: Transcender el espacio de representación de la pintura y de la imagen hacia un campo expandido de la escultura y de la instalación; Investigar los usos de la imagen en el ecosistema digital; Revisar la manipulación de la imagen mediante edición grafica aplicada mediante recursos gráficos de amplia difusión en el espacio social urbano; participando en la difusión de las diferentes expresiones de género, etc.

Desde 1993 ha celebrado más de 25 muestras individuales y más de 100 muestras colectivas. Su obra se encuentra presente en colecciones e instituciones como la Colección Internacional L´Oreal España, Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí (Córdoba), Galerii Centrum, Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków. Polonia, así como en las colecciones de la Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Vitoria, Museo de Navarra y Universidades de Jaén y de Granada. Se destaca la difusión de su trabajo y la transferencia a nivel internacional con exposiciones recientes en Estados Unidos y Francia en centros de prestigio internacional.